

Polisi, publik dan ruang relasi (sebuah penghamparan post-modern)

Sutrisno

Deskripsi Lengkap: <http://library.stik-ptik.ac.id/abstrakpdfdetail.jsp?id=37574&lokasi=lokal>

Abstrak

Tulisan ini sebuah upaya menangkap cara berfikir publik dalam gonjang-ganjing kepolisian (kasus Susno sebagai entri point) verstedennya Max Weber dipakai untuk memahami cara fikir publik ini; tangkapan rasionalitas-instrumental, tangkapan emotive dan tangkapan (artikulasi) estetik. cara foucoult (ian) dipinjam sebagai gaya bertutur (sekaligus metode eksplanasi) dengan cara melacak (kegagalan) metodologi masyarakat modern.